

RAST FANTEZİ

Usûlü: SOFYAN

Müzik : TURHAN TAŞAN

Söz : SÂMÎ DERİNTUNA

(Beste: Ataşehir / İstanbul;

22 Ekim 2001 - Pazartesi)

♩ = 114

Süre:3'.37"

(SEN O ZAMAN GÖR BENİ)


Güne Mutlu Başlarım, Rüyada Görsem Seni

1

4/4
Aranağmesi


1) 

13



Bu ay rı lık bi ter se Sen o za man gör be ni

17



(Ara Sazi.....)

19

Aş kın la yan maz mı yım Kad ri ni bil mez mi yim

23

The musical notation consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a half note C5. This is followed by a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. Then there is another quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a half note C5. This is followed by a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. Finally, there is a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piece ends with a double bar line.

Öl de sen öl mez miyim Sen o za man gör be ni D.C.

2) 

31

Rast Fantezi
(Sayfa - 2)

Turhan Taşan

(Sen O Zaman Gör Beni)



(Ara Sazı.....)



Sev gin le coş maz mı yım Se vinç ten uç maz mı yım



Çıl gın lık yap maz mı yım Sen o za man gör be ni **SON**

*Turhan
Taşan*

- 1 -

GÜNE MUTLU BAŞLARIM
RÜYÂDA GÖRSEM SENİ,
BU AYRILIK BİTERSE
SEN O ZAMAN GÖR BENİ.

AŞKINLA YANMAZ MIYIM ?
KADRİNİ BİLMEZ MİYİM ?
ÖL DESEN, ÖLMEZ MİYİM ?
SEN O ZAMAN GÖR BENİ.

- 2 -

HAYÂLİNLE AVUNDUM
GİTTİĞİN GÜNDEN BERİ,
HASRET SONA ERİNCE
SEN O ZAMAN GÖR BENİ.

SEVGİNLE COŞMAZ MIYIM ?
SEVİNÇTEN UÇMAZ MIYIM ?
ÇILGINLIK YAPMAZ MIYIM ?
SEN O ZAMAN GÖR BENİ.

(Sâmi DERİNTUNA)